

## Hvordan tager man fotos af kunstværker til print og tryk?

Hvis du skal bruge fotos af dine kunstværker til print eller tryk, er det vigtigt, at du leverer fotos af høj kvalitet for at få det bedste resultat.

Start med at indstille dit kamera til at tage billederne i højest mulige kvalitet – de fleste digitalkameraer har mindst 2-3 forskellige indstillingsmuligheder. Check også at billedet er skarpt, det er kun i nogen grad muligt at gøre et billede skarpere i billebehandling.

Du kan få nogle nyttige tips til selve optagelsen her:

<http://bit.ly/1Gjb9nb>

[http://www.tuxen.info/fotografering\\_af\\_malerier.htm](http://www.tuxen.info/fotografering_af_malerier.htm)

Et billede består af en mængde pixels. Det er mængden af pixels, der bestemmer billedets kvalitet – den tekniske selvfølgelig – den kunstneriske er en helt anden snak!.

En anden ting, man skal være opmærksom på, er dpi, der står for dots per inch. En dpi på 72 er beregnet til at vises på en skærm og er ikke tilstrækkeligt til print og tryk!

De fleste af de fotos, jeg modtager er i 72 dpi og i en for lav opløsning (for få pixels) – og så bliver kvaliteten simpelthen så dårlig, at det ikke kan bruges til print/tryk.

En dpi på 150 er god nok til print i mindre format. Hvis du skal have et 150 dpi billede i A4 størrelse skal det være cirka 1250 x 1700 pixels (jeg får ofte fotos i helt ned til 6-800 pixels – og de kan ikke bruges!)

Billeder til tryk bør dog være i 200 – 300 dpi, for at kunne kaldes fotografisk kvalitet. Det betyder at papirbilleder kræver mere end 4 gange så høj en opløsning, end når de blot skal ses på en skærm.

Hvis du benytter Picasa (et Google-program) til dine fotos, og du sender dem i en mail, skal du være opmærksom på at indstille Picasa til at sende i 'oprindelig størrelse', hvis du ikke gør det, vil programmet automatisk komprimere billedet. Og så kan jeg ikke bruge det.

Alt det her lyder måske lidt 'teknisk' for nogen – men det vil lette mit arbejde meget, hvis I vil forsyne mig med fotos, som ikke kræver mindre 'mirakler' for at blive brugbare.

Birthe Gawinski

19.1.2015